

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy V

Plastyka – wyd. WSiP

Rok szkolny 2025/2026

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych ocen klasyfikacyjnych				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
-wyjaśnia pojęcie faktury	-wskazuje fakturę w rysunku, obrazie i fotografii	-twórczo posługuje się tematem faktury w konstruowaniu pracy plastycznej	-stara się uwzględniać fakturę do wykonywania twórczej pracy plastycznej	-wzbogaca swoją wiedzę przez lekturę publikacji o fakturze
-wie jaką rolę spełnia kształt w obrazie	-wykonuje proste ćwiczenia rysunkowe	-stosuje w praktyce wiadomości i wykonuje prace tłumacząc jaka jest różnica pomiędzy formą płaską, a przestrzenną	-w sposób twórczy wykonuje zadania plastyczne wyjaśniając funkcję formy w sztuce	-porównuje i poddaje analizie efekty swojej pracy na forum pracy
-umie wyjaśnić termin kompozycji symetrycznej i asymetrycznej	-rozpoznaje układy kompozycji w dziełach sztuki	-tworzy obrazy symetryczne, asymetryczne	-rozpoznaje i analizuje elementy kompozycji w naturze	-wykonuje projekty przedmiotów w oparciu o poszczególne kompozycje
-umie wyjaśnić pojęcie kompozycji centralnej, otwartej i zamkniętej	-wykonuje centralne, otwarte i zamknięte kompozycje obrazu	-wskazuje na przykład poprawnych oraz złych kompozycji w pracach plastycznych	-zna różnice pomiędzy poszczególnymi kompozycjami	-umie określić i omówić rodzaj kompozycji w oglądanych dziełach sztuki
-umie wyjaśnić pojęcie kompozycja statyczna i dynamiczna	-wskazuje na przykłady układów statycznych i dynamicznych w sztuce	-stara się dostosować formę obrazu do jego treści	-wykonuje różne statyczne i dynamiczne kompozycje plastyczne	-dostrzega i analizuje różnice między kompozycjami statycznymi i dynamicznymi

-tworzy proste układy kompozycyjne	-dba o estetykę wykonanej pracy	-wykonuje kompozycje rytmiczne	-wzbogaca swój obraz wieloma środkami wyrazu plastycznego	-rozwija własne zainteresowania sztuką i przyrodą
-potrafi wymienić najważniejsze zabytki sztuki starożytnej Grecji	-potrafi wyjaśnić pojęcia <i>kolumna, fryz</i>	-umie wskazać i omówić perspektywę rzędowną w architekturze greckiej	-zna najwybitniejszych artystów greckich	-wyszukuje i gromadzi informacje i materiały o kulturze greckiej
Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych rocznych ocen klasyfikacyjnych				
-umie wyjaśnić pojęcie <i>perspektywa kulisowa</i>	-potrafi wskazać, jakimi sposobami można przedstawiać przestrzeń w obrazie	-wskazuje dzieła sztuki, w których zastosowano perspektywę kulisową -wie, jaką rolę pełnią kulisy na scenie teatralnej	-wykonuje oryginalne prace z zastosowaniem perspektywy kulisowej	-rozpoznaje układy kulisowe w sztuce i w swoim otoczeniu, czerpiąc inspiracje do twórczej pracy
-potrafi wyjaśnić pojęcie <i>perspektywa malarska, powietrzna</i>	-umie wskazać sposób, w jaki można przedstawić przestrzeń w obrazie	-potrafi wskazać dzieła sztuki, w których zastosowano perspektywę malarską, powietrzną	-wykorzystuje w praktyce zasady przedstawiania przestrzeni za pomocą odpowiedniego zestawu kolorów	-rozpoznaje w dziełach sztuki perspektywę malarską, powietrzną oraz poddaje je analizie formy i treści
-wyjaśnia pojęcie perspektywy	-rozpoznaje dzieła sztuki, w których zastosowano różne perspektywy	-umie wykorzystać różne perspektywy w tworzeniu pracy plastycznej	-wprowadza oryginalne rozwiązania plastyczne w swojej pracy	-rozwija własne zainteresowania stosując różne perspektywy
-stosuje w praktyce wiadomości o kształcie i kresce	-rozwija własne zainteresowania twórcze	-wie, jaką rolę w kompozycji odrywają kształt i proporcje przedmiotów	-umie dobrać odpowiednie figury do narysowania kształtu przedmiotu	-gromadzi informacje z zakresu teorii i praktyki warsztatu plastyka
-umie wskazać na funkcję światła w pracy malarskiej	-wymienia dziedziny i techniki plastyczne	-rozwiązuje zadanie plastyczne w sposób twórczy i estetyczny	-ocenia swoją pracę oraz innych uczniów posługując się językiem plastyczny	-tworzy oryginalne formy w swojej pracy plastycznej
-wyjaśnia pojęcie plakat	-dostrzega rolę informacyjną plakatu	-łączy w sposób twórczy obraz z napisem	-rozumie treść i znaczenie współczesnych plakatów reklamowych	-zna twórców plakatu i potrafi dokonać analizy wybranego ich dzieła
-wie, jaką funkcję pełni muzeum	-docenia rolę muzeów w edukacji społeczeństwa	-zna zasoby muzealne najbliższego muzeum	-gromadzi informacje o największych zbiorach muzealnych	-rozwija własne zainteresowania kolekcjonerstwem

